



**IV EDYCJA KONKURSU OGÓLNOPOLSKIEGO
„ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ JULIUSZA SŁOWACKIEGO”**
skierowanego do uczniów szkoły ponadgimnazjalnej
dnia 13 listopada 2018r.
czas pracy 60 minut



Ilość punktów do zdobycia: maksymalnie 25. Powodzenia!

W pytaniach 1 - 5 zaznacz jedną prawidłową odpowiedź:

Pytanie 1 (1pkt)

Wskaż właściwą datę urodzin i śmierci Juliusza Słowackiego

- A) 1808-1849
- B) 1809-1849
- C) 1806-1848
- D) 1808-1848

Pytanie 2 (1pkt)

Który z członków rodziny Słowackiego został sportretowany w „Dziadach” - część III Adama Mickiewicza?

- A) ojciec
- B) ojczym
- C) wuj
- D) brat

Pytanie 3 (1pkt)

Słowa „Zabił się młody”, pochodzące z „Kordiana”, nawiązują do postaci:

- A) Augusta Bécu
- B) Ludwika Spitznagla
- C) Józefa Bohdana Zaleskiego
- D) Zygmunta Krasińskiego

Pytanie 4 (1pkt)

Kto jest autorem słów oceniających twórczość Juliusza Słowackiego: „jest to gmach piękną architekturą stawiony jak wzniosły kościół – ale w kościele Boga nie ma”?

- A) Jan Śniadecki
- B) Zygmunt Krasiński
- C) Adam Mickiewicz
- D) Zenon Przesmycki

Pytanie 5 (1pkt)

Na powstanie genezyjskiej doktryny Słowackiego duży wpływ miał kontakt poety z:

- A) Cyprianem Norwidem
- B) Andrzejem Towiańskim
- C) Adamem Mickiewiczem
- D) Konradem Ujejskim

Pytanie 6 (2pkt)

Podaj tytuł utworu Juliusza Słowackiego, z którego pochodzi ten cytat.

*O! jak daleko brzmi ta harfa złota,
Której mi tylko echo wieczne słychać!
Drujdyczna z głazów ta to wielkich grota
Gdzie wiatr przychodzi po szczelinach wzdychać
I ma Elektry głos — ta biel płótno
I odzywa się z laurów: jak mi smutno!*

Pytanie 7 (2pkt)

Co symbolizują Termopile, a co Cheronea, o których mowa w utworze Juliusza Słowackiego „Grób Agamemnona”?

Pytanie 8 (2pkt)

O jakiej postaci historycznej mowa w przytoczonym fragmencie „Kordiana”?

*Stary – jakby ojciec dzieci,
Nie do boju, nie do trudu;
Dajmy mu na pośmiewisko
Sprzeczne z naturą nazwisko,
Nazwijmy od słowa ludu,
Kmieciów, czyli nędznych chłopów
Teraz, jak z niebieskich stropów,
Rzućcie wodza ludziom biednym.*

Pytanie 9 (2pkt)

Komu Juliusz Słowacki dedykował „Balladynę”, pisząc: „Kochany poeto ruin!”?

Pytanie 10 (2pkt)

Podany poniżej fragment „Balladyny” jest zapisem rozmowy dwóch osób. Napisz, kto z kim rozmawia.

*Mój drogi!
Więc teraz co wieczora na leśne rozłogi
Miłość romantyczna
Musisz do mnie przychodzić. Będziemy bładzili,
Kiedy księżyc przyświeca, kiedy słowik kwili,
Nad falą szklistych jezior, pod wielkim modrzewiem
Będziemy razem marzyć przy księżycu
Nie wiem,
Co odpowiedzieć babie
Ty smutny? Ty niemy?
O! my z tobą będziemy szczęśliwi!
Będziemy,
Lecz nie wieczorem – i nie przy jeziorze..
Czemu?
Bo ja nie lubię wody jak wściekły*

Pytanie 11 (2pkt)

Powyższy fragment stanowi świadomą parodię jednej z ballad Adama Mickiewicza. Podaj tytuł tej ballady.

Pytanie 12 (2pkt)

W jakim wydarzeniu historycznym brał udział generał Sowiński, opiewany przez Słowackiego w utworze: „Sowiński w okopach Woli”?

Pytanie 13 (2pkt)

Jakiego środka stylistycznego użył Słowacki, kreując piramidy w utworze „Rozmowa z piramidami”?

Pytanie 14 (2pkt)

Kogo uznano za adresatkę wiersza „Rozłączenie”?

Pytanie 15 (2pkt)

W jakich okolicznościach powstał hymn: „Smutno mi, Boże”?