



## Dzień dobry

**24 października przygotowaliśmy aż 3 PREMIERY! Będą to: nagrodzony Złotą Palmą w Cannes „Kwiat szczęścia” („Little Joe”), belgijska komedia „My dwie” („Deux”) oraz amerykański melodramat „Za wcześnie” (reż. Rashaad Ernesto Green).**

**W najbliższym tygodniu zapraszamy również na „Świat według kota” (reż. Mark Verkerk) oraz „Tony Halik” (reż. Marcin Borchardt).**

**Mamy też dla Was propozycję. Z uwagi na to, że nastąpiła teraz w Polsce Era Pandemiczna Sala Kieszonkowa nie działa zgodnie z regularnym repertuarem. Możecie jednak nadal oglądać na niej filmy z naszego repertuaru w godzinach pracy kina. Nazwijmy tę akcję „BODO na żądanie”. Bilety w cenie 16 i 18 złotych. Możecie przyjść samemu, możecie przyjść we dwoje. Ważne abyście w trakcie projekcji mieli na sobie maseczki 😊 W ten sposób salka nie będzie stała pusta i nie będzie jej smutno. Rezerwacji możecie dokonywać przez email: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl), telefonicznie oraz przez Facebooka.**

**Proponowane tytuły na najbliższy tydzień to:**

**„Niedosyt” (reż. Carlo Mirabella-Davis), „A potem tańczyliśmy” (reż. Levan Akin). „Dolina bogów” „Świat według kota” (reż. Mark Verkerk) oraz „Tony Halik” (reż. Marcin Borchardt).**

**Zapraszamy na internetową platformę [www.mojeEkino.pl](http://www.mojeEkino.pl), na której można oglądać filmy w domowych pieleszach.**

**BODO kina się chodzi!**

**Zapraszamy!**

### NASZE PROMOCJE:

- **„3+1” czyli przyjdź ze znajomymi, a czwarta osoba wejdzie na seans gratis**
- **z FISZKĄ Biblioteki Miejskiej w Łodzi – 10% zniżki na każdy bilet w kinie BODO (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z ŁÓDZKĄ KARTĄ DUŻEJ RODZINY – 10% zniżki na każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z MIEJSKĄ (łódzką) KARTĄ SENIORA – 10zł za każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z KARTĄ ABSOLWENTA UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO – bilet normalny w cenie ulgowego**

Kino BODO  
Rewolucji 1905 roku 78/80  
90-223 Łódź  
Telefon: 509-192-834

[www.kinobodo.pl](http://www.kinobodo.pl)

E-mail: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl)



**PO REKLAMIE ;)**

**Repertuar kina BODO od 23 do 29 października 2020.**

**Piątek 23.10.2020**

Kino nieczynne

**Sobota 24.10.2020**

13:30 Świat według kota

15:20 Za wcześnie

17:10 My dwie

19:10 Kwiat szczęścia

**Niedziela 25.10.2020**

12:00 Tony Halik

13:50 Świat według kota

15:40 My dwie

17:40 Kwiat szczęścia

19:40 Za wcześnie

**Poniedziałek 26.10.2020**

Kino nieczynne

**Wtorek 27.10.2020**

16:30 My dwie

18:30 Świat według kota

20:20 Kwiat szczęścia

**Środa 28.10.2020**

14:00 Kwiat szczęścia

16:00 Za wcześnie

**Czwartek 29.10.2020**

14:00 Świat według kota

15:50 Kwiat szczęścia

17:50 Za wcześnie

19:50 My dwie

## \*\*\* NOWOŚCI W BODO \*\*\*

### **Kwiat szczęścia (*Little Joe*)**

Reżyseria: Jessica Hausner

Produkcja: Austria, Niemcy Wielka Brytania (2019)

Gatunek: dramat, sci-fi

Czas 100'

W korporacji zajmującej się tworzeniem nowych gatunków pracuje Alicja, matka samotnie wychowująca nastoletniego syna. Alicja wyhodowała niezwykle ciekawą roślinę. Kwiat ma piękne, karmazynowe płatki i niecodzienne właściwości. Jeśli zapewni mu się odpowiednią temperaturę, właściwie podlewa i rozmawia z nim sprawia, że jego opiekun odczuwa szczęście. Wbrew polityce firmy zabiera jeden do domu jako prezent dla swojego nastoletniego syna.

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=u8TXw3lxlA>

### **My dwie (*Deux*)**

Reżyseria: Filippo Meneghetti

Produkcja: Belgia, Francja, Luksemburg (2019)

Gatunek: dramat, komedia

Czas 95'

Nina (Barbara Sukowa) i Madeleine (Martine Chevallier) są na emeryturze. Przez ostatnie kilka dekad ukrywały swoją miłość i nawet ich najbliżsi są przekonani, że są dla siebie tylko sąsiadkami. Nina uważa jednak, że w dzisiejszych czasach nikt nie będzie zwracał na nie uwagi. Namawia Madeleine, żeby wyjechały do Rzymu i zamieszkały w końcu razem. Madeleine jest skłonna powiedzieć o ich związku i planach swojej córce (Lea Drucker), jednak wypadki potoczą się w zupełnie nieprzewidziany sposób.

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=a6n38wskTtM>

### **Za wcześnie (*Premature*)**

Reżyseria: Rashaad Ernesto Green

Produkcja: USA (2019)

Gatunek: melodramat

Czas 89'

Siedemnastoletnia Ayanna, spędza ostatnie lato w domu przed rozpoczęciem studiów.



Jest odważna, pewna siebie i nie szuka miłości - aż do momentu, gdy poznaje nieco starszego Isaiaha, producenta muzycznego, który właśnie przeniósł się na Harlem. Między bohaterami rodzi się uczucie. Szybko jednak gorący, letni romans ustępuje miejsca zazdrości i podejrzliwości, a Ayanna będzie musiała się zmierzyć ze złożonością świata dorosłych.

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=OavCjBHgYfU>

### \*\*\* FILMY w BODO \*\*\*

#### **Świat według kota (De Wilde Stad)**

**Reżyseria:** Mark Verkerk

**Produkcja:** Holandia (2018)

**Gatunek:** dokumentalny

**Czas** 85'

Mieszkańcami miasta są nie tylko ludzie. Wraz z kotem-przewodnikiem poznajemy świat zwierząt, które zamieszkują Amsterdam. Obserwujemy ich naturalne zwyczaje, jak zdobywają pożywienie, gdzie chronią się przed ludźmi i zgiełkiem miasta. Film pokazuje niezwykle bogate życie naszych sąsiadów, którego często nie dostrzegamy.

Zwiastun: [https://www.youtube.com/watch?v=1Egm6GaA8\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=1Egm6GaA8_c)

\*\*\*

#### **Tony Halik**

**Reżyseria:** Marcin Borchardt

**Produkcja:** Polska (2020)

**Gatunek:** dokument

**Czas** 90'

Tony Halik za pomocą swoich kultowych programów przynosił co wieczór miliony Polaków w miejsca, które im się nawet nie śniły. Film opowiada o jego życiu, przygodach oraz wszelkiego rodzaju przeciwnościach, którym musiał stawiać czoła na każdym kroku. Halik, jak przystało na wytrawnego gawędziarza, lubił publicznie podkoloryzować to i owo. Dziś trudno dociec, co z tego, o czym mówił wydarzyło się naprawdę, a co jest jedynie pokłosiem jego nieokiełznanej wyobraźni i poczucia humoru.

Zwiastun: <https://youtu.be/J2a7a-mG4NI>



## \*\*\* MOJE E-KINO \*\*\*

### UWAGA!

BODO startuje w przestrzeni wirtualnej! Po kilku tygodniach przygotowań miłych ludzi z Stowarzyszenie Kin Studyjnych od 21 maja MOŻECIE oglądać filmy w naszej wirtualnej sali kinowej. To się nazywa wsparcie! Działamy na platformie MOJEEKINO.PL. (nasz repertuar na [mojeekino.pl/show/kino-bodo-lodz](http://mojeekino.pl/show/kino-bodo-lodz))

Więcej informacji o projekcie poniżej:

W czasie kwarantanny spowodowanej epidemią wirusa SARS-CoV-2 działalność wszystkich kin została zawieszona do odwołania. Od blisko dwóch miesięcy żyjemy w świecie bez bliskości kultury, spotkań, bez emocji, jakie wywołuje w nas ciemna sala kinowa. Wychodząc naprzeciw potrzebom dzielenia się owymi emocjami, wspólnego doświadczenia i przeżywania wysokiej kultury Stowarzyszenie Kin Studyjnych powołuje do życia platformę kin studyjnych - MOJEEKINO.PL.

Od 21 maja Stowarzyszenie zaprosi fanów małych, przytulnych kin z niebanalnym repertuarem na największą w Polsce platformę zrzeszającą kilkadziesiąt kin, dzięki której widzowie znów będą mogli poczuć namiastkę prawdziwego kina. Spośród listy kin znajdujących się na platformie wybierz swoje ulubione kino studyjne i ciesz się jego unikatowym programem!

### IDEA:

Od początku trwania kryzysu związanego z epidemią koronawirusa w Polsce Zarząd Stowarzyszenia podejmuje działania mające na celu wsparcie kin studyjnych, a jednocześnie bacznie obserwuje rodzimy rynek filmowy, zauważając dużą dynamikę zmian jakie w nim zachodzą oraz rosnącą rolę przestrzeni internetowej w udostępnianiu nowych filmów. Od kilku tygodni uczestniczymy w koncertach, spotkaniach i spektaklach online. Te działania nie pozostaną bez wpływu na dalsze losy twórców, animatorów w przestrzeni kultury oraz form uczestnictwa w niej widzów. Jednocześnie same będąc uczestniczkami kultury widzimy jak trudnym zadaniem dla widza jest wybranie z tej oferty czegoś dla siebie.

Nie mogliśmy pozostać na te zmiany obojętne, dlatego Stowarzyszenie Kin Studyjnych przygotowuje największe na świecie wirtualne kino, w ramach którego swoje repertuary zaprezentują kina arthousowe od Bochni po Darłowo i od Sokołowa Podlaskiego do Gorzowa Wielkopolskiego. MOJEEKINO.PL będzie jedną wspólną platformą łączącą wirtualnie kina z całej Polski, która w dobie zastoju umożliwi im zachowanie tej niepowtarzalnej więzi, jaką tworzą z widzami w swoich tradycyjnych przestrzeniach. Projekt, który tworzymy jest innowacyjny na skalę światową. Różni się od istniejących VOD z tysiącem filmów do wyboru repertuarem, dotarciem do widza a także sposobem



podejścia do promocji filmu. Platforma promować ma sztukę filmową w różnych jej przejawach oraz umożliwiać poszczególnym kinom realizowanie swojego kuratorskiego programu. Przestrzeń platformy będzie zatem dla widza arthousowego nadal drogowskazem do oglądania filmów studyjnych, których często brakuje na popularnych platformach streamingowych.

W realizacji wirtualnego kina upatrujemy także szansę na przedłużenie możliwości obejrzenia filmu po powrocie do tradycyjnego grania. Obecnie w związku z dużą liczbą cotygodniowych premier film standardowo żyje na naszych ekranach ok 2-3 tygodni (w wyjątkowych przypadkach dłużej), natomiast na platformach streamingowych pojawia się ok. 4 miesiące później. Dlatego wychodząc naprzeciw potrzebom widzów i rynku, proponujemy stworzenie niejako „dodatkowego okna” pomiędzy kinem a tradycyjnym VOD. Po uzgodnieniu z dystrybutorem, schodzący z ekranów kin studyjnych film, trafi do naszych wirtualnych sal na kolejne tygodnie, aby osoby nie korzystające z tradycyjnego kina z różnych powodów (odległość, choroba, życie rodzinne etc.) mogły obejrzeć wyczekiwane dzieło nie czekając na pojawienie się go na VOD.

Bazując na doświadczeniu kolegów z krajów europejskich korzystających już z podobnej platformy współpracującej ściśle z kinami, jesteśmy przekonane, że rozwój wirtualnego kina nie wpłynie na spadek frekwencji w kinach tradycyjnych, a wręcz przeciwnie – stanie się dodatkowym polem promocyjnym granych tytułów, którym czasem trudniej przebić się do najbardziej gorących newsów.

Wirtualne kino zagości w domach widzów w drugiej połowie maja i będzie miało zasięg ogólnopolski. Obecnie udział w projekcie zadeklarowało 47 kin studyjnych z całej Polski, ale wciąż zgłaszają się kolejni chętni. Wspólnie z nami nową wirtualną rzeczywistość postanowili kreować dystrybutorzy, z którymi współpracujemy też w kinach tradycyjnych – Aurora Films, Mayfly, Hagi, Galapagos, Spectator, Next Film, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty Velvet Spoon. Operatorem wirtualnego kina a tym samym naturalnym pomostem ułatwiającym współpracę między dystrybutorami a kinami studyjnymi i lokalnymi jest Stowarzyszenie Kin Studyjnych. Partnerem technologicznym, który podjął się tego niełatwego zadania, jest poznańska firma Insys Video Technologies o bogatym doświadczeniu na tym polu.

#### ZASADY DZIAŁANIA:

Platforma to niezwykle skomplikowane technicznie przedsięwzięcie tworzące projekt innowacyjny na skalę światową! Wirtualne kino to nie tradycyjne VOD, a pieczołowicie przygotowana platforma promująca kino arthouse'owe. Za pośrednictwem platformy poszczególne kina będą realizowały swój autorski program wykorzystując контент dostępny na platformie, ale także przygotowując swoje wydarzenia. Na platformę widz będzie mógł wejść z poziomu strony MOJEEKINO.PL, ale także z poziomu strony swojego ulubionego kina. Każde kino przygotowuje swój indywidualny program skrojony na potrzeby jego widzów. Podobnie jak w kinie tradycyjnym repertuar będzie cyklicznie

Kino BODO  
Rewolucji 1905 roku 78/80  
90-223 Łódź  
Telefon: 509-192-834

[www.kinobodo.pl](http://www.kinobodo.pl)

E-mail: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl)



zmieniany, ale także wzbogacany o wydarzenia dodatkowe – spotkania z twórcami, warsztaty, pokazy edukacyjne, a nawet festiwale filmowe. Platforma przystosowana będzie dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu – część filmów wyświetlanych będzie z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących.

Czekamy na Was w wirtualnych salach kin studyjnych z całego kraju pod wspólnym adresem [MOJEEKINO.PL](http://MOJEEKINO.PL)!