



31 października zapraszamy Was na dwa wydarzenia. O godzinie 18:00 MDA 2020: The Best of O!PLA 2020 dla 12 widzów. Natomiast o 20:30 projekcja filmu „Wydrążerca” aka „Driller Killer” z lektorem z taśmy w ramach Halloween oczywiście też dla 12 osób. Ci, co się nie zmieszczą będą mogli obejrzeć film bezpłatnie on-line. W najbliższym tygodniu zapraszamy również na „Kwiat szczęścia”, „My dwie” „Za wcześnie” oraz „Świat według kota”.

Mamy też dla Was propozycję. Z uwagi na to, że nastąpiła teraz w Polsce Era Pandemiczna Sala Kieszonkowa nie działa zgodnie z regularnym repertuarem. Możecie jednak nadal oglądać na niej filmy z naszego repertuaru w godzinach pracy kina. Nazwijmy tę akcję „BODO na żądanie”. Bilety w cenie 16 i 18 złotych. Możecie przyjść samemu, możecie przyjść we dwoje. Ważne abyście w trakcie projekcji mieli na sobie maseczki. W ten sposób salka nie będzie stała pusta i nie będzie jej smutno. Rezerwacji możecie dokonywać przez email: [info@kinobodo.pl](mailto:info@kinobodo.pl), telefonicznie oraz przez Facebooka.

Proponowane tytuły na najbliższy tydzień to:

„Niedosyt” (reż. Carlo Mirabella-Davis), „A potem tańczyliśmy” (reż. Levan Akin). „Dolina bogów” (reż. Lech Majewski), „Świat według kota” (reż. Mark Verkerk) oraz „Tony Halik” (reż. Marcin Borchardt)

Zapraszamy na internetową platformę [www.mojeEkino.pl](http://www.mojeEkino.pl), na której można oglądać filmy w domowych pieleszach.

BODO kina się chodzi!  
Zapraszamy!

#### NASZE PROMOCJE:

- "3+1" czyli przyjdź ze znajomymi, a czwarta osoba wejdzie na seans gratis
- z FISZKĄ Biblioteki Miejskiej w Łodzi – 10% zniżki na każdy bilet w kinie BODO (prócz wydarzeń specjalnych)
- z ŁÓDZKĄ KARTĄ DUŻEJ RODZINY – 10% zniżki na każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)
- z MIEJSKĄ (łódzką) KARTĄ SENIORA – 10zł za każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)
- z KARTĄ ABSOLWENTA UNIwersytetu ŁÓDZKIEGO – bilet normalny w cenie ulgowego

#### PO REKLAMIE ;)

**Repertuar kina BODO od 30 października do 5 listopada 2020.**

#### **Piątek 30.10.2020**

Kino nieczynne

#### **Sobota 31.10.2020**

14:10 Świat według kota

16:00 My dwie

18:00 MDA 2020: The Best of O!PLA 2020 dla 12 widzów

20:30 Halloween w BODO – Wydrążerca aka Driller Killer

#### **Niedziela 1.11.2020**

Kino nieczynne

#### **Poniedziałek 2.11.2020**

Kino nieczynne

#### **Wtorek 3.11.2020**

16:30 My dwie

18:30 Świat według kota

20:20 Kwiat szczęścia

### Środa 4.11.2020

12:00 Świat według kota

14:00 Kwiat szczęścia

16:00 Za wcześnie

### Czwartek 5.11.2020

15:30 Kwiat szczęścia

17:30 Za wcześnie

19:30 My dwie

### \*\*\* WYDARZENIA w BODO \*\*\*

#### MDA 2020: The Best of O!PLA 2020 dla 12 widzów > ŁÓDŹ

18:00 | 31.10.2020

Bilety 16 zł

W ten dziwny czas zapraszamy 12 śmiałków (Widzki i Widzów) na specjalny program THE BEST OF O!PLA 2020, podczas którego zaprezentujemy laureatów nie tylko Konkursu Głównego, ale także Konkursu Poza Polską.

Projekcja odbędzie się w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Animacji 2020.

8. Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA odbył się na wiosnę 2020 w formie hybrydowej. Widzowie-Jurorzy (2706 widzów) oglądali i głosowali filmy częściowo w tradycyjny sposób, a częściowo online (w trakcie lockdownu spowodowanego COVID-19).

THE BEST OF O!PLA 2020 to jak zawsze na O!PLA zdumiewająca mieszanka technik, stylów i emocji ukazująca to, co we współczesnej polskiej animacji najlepsze.

Filmy dodatkowo z angielskimi napisami.

#### W PROGRAMIE:

##### ▲ THE BEST OF O!PLA 2020 - KONKURS GŁÓWNY (79'):

- ODDS AND EVENS (2019, 03:36), Michał Czyż | P/GGMENTS
- ALBERT & JOSEPHINE (2019, 07:14), Tomasz Wełna
- KANTERSTRAJK (2018, 04:11), Łukasz Partyka/takie.pany | Fisz Emade
- PORTAL (2018, 01:21) Jerzy Górski | UMCS LUBLIN
- THE NIGHT OF TIME (2018, 09:00), Magdalena Łazarczyk
- FAUST (2019, 06:45), Marianna Atlas | ASP WARSZAWA
- ŚLEDZIOLOGIA, CZYLI CO SZEPTUCHA SZEPCZE DO UCHA? (2019, 07:40), Agnieszka Waszczeniuk
- TOYS – „AN UNHEAVENLY CHRISTMAS CAROL” (2019, 06:30), Alek Wasilewski | Coheed and Cambria
- OWOC (2018, 01:30), Jakub Baniak | UAP POZNAŃ
- SIÓDME TŁOCZENIA (2019, 05:16), Wiesława Ruta | Hubert Kostkiewicz i Łukasz Rychlicki
- NOC (2019, 01:56), Alisa Temchenko | PJATK WARSZAWA
- DESZCZ (2019, 05:00), Piotr Milczarek | FUMI Studio
- OSTATNIE KINO (2019, 11:48), Kajetan Pochylski
- PODWÓRKO (2019, 01:05), Aneta Siurnicka | UAP POZNAŃ
- KŁOPOTY (2019, 03:34), Maciej Bednarek | Elektronikt

Przerwa (10min)...

##### ▲ THE BEST OF O!PLA 2020 - POZA POLSKĄ (45'):

- MOTH (Wielka Brytania 2018, 11:38), Ewa Łuczaków | National Film and Television School
- AHEAD (Wielka Brytania/Portugalia 2019, 05:20), Ala Nunu Leszynska | Royal College of Art/COLA
- ROADKILL (Wielka Brytania 2019, 07:48), Leszek Mozga | London College of Communication
- INTO THE FOREST (Francja 2017, 04:04), Karolina Chabier | Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation
- NIGEL (Wielka Brytania 2019, 09:00), Natasza Cetner | Royal College of Art
- RODERICK (Wielka Brytania 2019, 06:04), Ania Leszczyńska



W związku z obostrzeniami wynikającymi z pandemii COVID-19 Kino Bodo może pomieścić TYLKO 12 WIDZÓW. Prosimy o wcześniejsze rezerwacje. Prosimy o przestrzeganie wszystkich zaleceń związanych z zakrywaniem ust i nosa maseczką, dezynfekcją dłoni oraz zachowaniem dystansu 1,5-2 metrów od innych Widzów.

\*\*\*

**Halloween BODO dla 12 widzów > WYDRAŻERCA**  
**z lektorem z taśmy**  
**20:30 | 31.10.2020**  
**Bilety 18 zł**

Halloween to wyjątkowe coroczne wydarzenie, które odbywa się w BODO od jego narodzin. W tym roku z racji panującej dookoła nas sytuacji zdecydowaliśmy się skorzystać z jednego naszego trupa, który jeszcze nie ostygł. Zagramy dla Was film „Wydrążerca” z lektorem z taśmy. Mieliście okazję oglądać ten film latem on-line w ramach projektu „Kino może być B!”. Seans w BODO jest biletowany, no ale cóż - w obecnych czasach Widzów jak na lekarstwo, więc Wasza nieliczna 12 osobowa ekipa będzie formą cegiełki na rzecz BODO. Pozostałych Widzów zapraszamy na projekcję on-line filmu, która będzie bezpłatna. Do zobaczenia! Pierwotnie projekt organizowaliśmy razem Jackiem Dziduszko oraz Porą Zwyrola.

**O FILMIE:**

WYDRAŻERCA („Driller Killer”) to pierwszy pełnometrażowy film undergroundowego twórcy Abła Ferrary, nie licząc pornosa „9 Lives of a Wet Pussy (1976). Film był legendą drugiego obiegu kasetowego w Polsce w latach 80. Można go było znaleźć na pirackich VHS-ach pod takimi tytułami jak: WIERTŁO ŚMIERCI, ASASYN Z BORMASZYŃĄ, ŚWIDRUJĄCA ŚMIERĆ, KUBA ROZWIERCACZ czy WIERTERCA. W połowie lat 90. nieistniejące już kanał RTL7 nadał film pod tytułem ON WIERCI AŻ DO ŚMIERCI.

Fabula skupia się na rozpadzie osobowości młodego nowojorczyka (w tej roli sam reżyser), który ze sfrustrowanego artysty przemienia się w mordercę. Projekt zebrał pozytywne recenzje krytyki i uchodzi za arcydzieło kina niezależnego. W Wielkiej Brytanii organizacja British Board of Film Classification uznała film za gorszący i zakazała jego dystrybucji. Dopiero po wielu latach film miał swoją oficjalną premierę na Wyspach.

**O LEKTORACH:**

Dialogi do filmu zaimprovizują zawodowy lektor, wieloletni współpracownik Pory Zwyrola, Mateusz Balicki oraz artystka performatywna ukrywająca się pod pseudonimem Mokra Cnotka.

W związku z obostrzeniami wynikającymi z pandemii COVID-19 Kino BODO może pomieścić TYLKO 12 WIDZÓW. Prosimy o wcześniejsze rezerwacje. Prosimy o przestrzeganie wszystkich zaleceń związanych z zakrywaniem ust i nosa maseczką, dezynfekcją dłoni oraz zachowaniem dystansu 1,5-2 metrów od innych Widzów.

**FB** <https://www.facebook.com/events/1752874098221430>

**\*\*\* FILMY w BODO \*\*\***

**Kwiat szczęścia (Little Joe)**

**Reżyseria:** Jessica Hausner

**Produkcja:** Austria, Niemcy Wielka Brytania (2019)

**Gatunek:** dramat, sci-fi

**Czas** 100'

W korporacji zajmującej się tworzeniem nowych gatunków pracuje Alicja, matka samotnie wychowująca nastoletniego syna. Alicja wyhodowała niezwykle ciekawą roślinę. Kwiat ma piękne, karmazynowe płatki i niecodzienne właściwości. Jeśli zapewni mu się odpowiednią temperaturę, właściwie podlewa i rozmawia z nim sprawia, że jego opiekun odczuwa szczęście. Wbrew polityce firmy zabiera jeden do domu jako prezent dla swojego nastoletniego syna.

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=u8TXw3lboxIA>

\*\*\*

**My dwie (Deux)**

**Reżyseria:** Filippo Meneghetti

**Produkcja:** Belgia, Francja, Luksemburg (2019)

**Gatunek:** dramat, komedia

**Czas** 95'

Nina (Barbara Sukowa) i Madeleine (Martine Chevallier) są na emeryturze. Przez ostatnie kilka dekad ukrywały swoją miłość i nawet ich najbliżsi są przekonani, że są dla siebie tylko sąsiadkami. Nina uważa jednak, że w dzisiejszych czasach nikt nie będzie zwracał na nie uwagi. Namawia Madeleine, żeby wyjechały do Rzymu i zamieszkały w końcu razem. Madeleine jest skłonna powiedzieć o ich związku i planach swojej córce (Lea Drucker), jednak wypadki potoczą się w zupełnie nieprzewidywany sposób.

**Zwiastun:** <https://www.youtube.com/watch?v=a6n38wskTtM>

\*\*\*

### **Za wcześnie (Premature)**

**Reżyseria:** Rashaad Ernesto Green

**Produkcja:** USA (2019)

**Gatunek:** melodramat

**Czas** 89'

Siedemnastoletnia Ayanna spotyka przystojnego i tajemniczego Isaiaha, co wywraca jej cały świat, ponieważ w perspektywie ma wyjazd na studia.

**Zwiastun:** <https://www.youtube.com/watch?v=OavCjBHgYfU>

\*\*\*

### **Świat według kota (De Wilde Stad)**

**Reżyseria:** Mark Verkerk

**Produkcja:** Holandia (2018)

**Gatunek:** dokumentalny

**Czas** 85'

Mieszkańcami miasta są nie tylko ludzie. Wraz z kotem-przewodnikiem poznajemy świat zwierząt, które zamieszkują Amsterdam. Obserwujemy ich naturalne zwyczaje, jak zdobywają pożywienie, gdzie chronią się przed ludźmi i zgiełkiem miasta. Film pokazuje niezwykle bogate życie naszych sąsiadów, którego często nie dostrzegamy.

**Zwiastun:** [https://www.youtube.com/watch?v=1Egm6GaA8\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=1Egm6GaA8_c)

\*\*\*

### **Tony Halik**

**Reżyseria:** Marcin Borchardt

**Produkcja:** Polska (2020)

**Gatunek:** dokument

**Czas** 90'

Tony Halik za pomocą swoich kultowych programów przenosił co wieczór miliony Polaków w miejsca, które im się nawet nie śniły. Film opowiada o jego życiu, przygodach oraz wszelkiego rodzaju przeciwnościach, którym musiał stawiać czoła na każdym kroku. Halik, jak przystało na wytrawnego gawędziarza, lubił publicznie podkoloryzować to i owo. Dziś trudno dociec, co z tego, o czym mówił wydarzyło się naprawdę, a co jest jedynie pokłosiem jego nieokiełznanej wyobraźni i poczucia humoru.

**Zwiastun:** <https://youtu.be/J2a7a-mG4NI>

\*\*\* **MOJE E-KINO** \*\*\*

### **UWAGA!**

BODO startuje w przestrzeni wirtualnej! Po kilku tygodniach przygotowań miłych ludzi z Stowarzyszenie Kin Studyjnych od 21 maja MOŻECIE oglądać filmy w naszej wirtualnej sali kinowej. To się nazywa wsparcie! Działamy na platformie MOJEEKINO.PL. (nasz repertuar na [mojeekino.pl/show/kinobodo-lodz](http://mojeekino.pl/show/kinobodo-lodz))

Więcej informacji o projekcie poniżej:

W czasie kwarantanny spowodowanej epidemią wirusa SARS-CoV-2 działalność wszystkich kin została zawieszona do odwołania. Od blisko dwóch miesięcy żyjemy w świecie bez bliskości kultury, spotkań, bez emocji, jakie wywołuje w nas ciemna sala kinowa. Wychodząc naprzeciw potrzebom dzielenia się owymi emocjami, wspólnego doświadczenia i przeżywania wysokiej kultury Stowarzyszenie Kin Studyjnych powołuje do życia platformę kin studyjnych -



## MOJEEKINO.PL.

Od 21 maja Stowarzyszenie zaprosi fanów małych, przytulnych kin z niebanalnym repertuarem na największą w Polsce platformę zrzeszającą kilkadziesiąt kin, dzięki której widzowie znów będą mogli poczuć namiastkę prawdziwego kina. Spośród listy kin znajdujących się na platformie wybierz swoje ulubione kino studyjne i ciesz się jego unikatowym programem!

## IDEA:

Od początku trwania kryzysu związanego z epidemią koronawirusa w Polsce Zarząd Stowarzyszenia podejmuje działania mające na celu wsparcie kin studyjnych, a jednocześnie bacznie obserwuje rodzimy rynek filmowy, zauważając dużą dynamikę zmian jakie w nim zachodzą oraz rosnącą rolę przestrzeni internetowej w udostępnianiu nowych filmów. Od kilku tygodni uczestniczymy w koncertach, spotkaniach i spektaklach online. Te działania nie pozostaną bez wpływu na dalsze losy twórców, animatorów w przestrzeni kultury oraz form uczestnictwa w niej widzów. Jednocześnie same będąc uczestnikami kultury widzimy jak trudnym zadaniem dla widza jest wybranie z tej oferty czegoś dla siebie.

Nie mogliśmy pozostać na te zmiany obojętne, dlatego Stowarzyszenie Kin Studyjnych przygotowuje największe na świecie wirtualne kino, w ramach którego swoje repertuary zaprezentują kina arthousowe od Bochni po Darłowo i od Sokołowa Podlaskiego do Gorzowa Wielkopolskiego. MOJEEKINO.PL będzie jedną wspólną platformą łączącą wirtualnie kina z całej Polski, która w dobie zastoju umożliwi im zachowanie tej niepowtarzalnej więzi, jaką tworzą z widzami w swoich tradycyjnych przestrzeniach. Projekt, który tworzymy jest innowacyjny na skalę światową. Różni się od istniejących VOD z tysiącem filmów do wyboru repertuarem, dotarciem do widza a także sposobem podejścia do promocji filmu. Platforma promować ma sztukę filmową w różnych jej przejawach oraz umożliwić poszczególnym kinom realizowanie swojego kuratorskiego programu. Przestrzeń platformy będzie zatem dla widza arthousowego nadal drogowskazem do oglądania filmów studyjnych, których często brakuje na popularnych platformach streamingowych. W realizacji wirtualnego kina upatrujemy także szansę na przedłużenie możliwości obejrzenia filmu po powrocie do tradycyjnego grania. Obecnie w związku z dużą liczbą cotygodniowych premier film standardowo żyje na naszych ekranach ok 2-3 tygodni (w wyjątkowych przypadkach dłużej), natomiast na platformach streamingowych pojawia się ok. 4 miesiące później. Dlatego wychodząc naprzeciw potrzebom widzów i rynku, proponujemy stworzenie niejako „dodatkowego okna” pomiędzy kinem a tradycyjnym VOD. Po uzgodnieniu z dystrybutorem, schodzący z ekranów kin studyjnych film, trafi do naszych wirtualnych sal na kolejne tygodnie, aby osoby nie korzystające z tradycyjnego kina z różnych powodów (odległość, choroba, życie rodzinne etc.) mogły obejrzeć wyczekiwane dzieło nie czekając na pojawienie się go na VOD.

Bazując na doświadczeniu kolegów z krajów europejskich korzystających już z podobnej platformy współpracującej ściśle z kinami, jesteśmy przekonane, że rozwój wirtualnego kina nie wpłynie na spadek frekwencji w kinach tradycyjnych, a wręcz przeciwnie – stanie się dodatkowym polem promocyjnym granych tytułów, którym czasem trudniej przebić się do najbardziej gorących newsów.

Wirtualne kino zagości w domach widzów w drugiej połowie maja i będzie miało zasięg ogólnopolski. Obecnie udział w projekcie zadeklarowało 47 kin studyjnych z całej Polski, ale wciąż zgłaszają się kolejni chętni. Wspólnie z nami nową wirtualną rzeczywistość postanowili kreować dystrybutorzy, z którymi współpracujemy też w kinach tradycyjnych – Aurora Films, Mayfly, Hagi, Galapagos, Spectator, Next Film, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty Velvet Spoon. Operatorem wirtualnego kina a tym samym naturalnym pomostem ułatwiającym współpracę między dystrybutorami a kinami studyjnymi i lokalnymi jest Stowarzyszenie Kin Studyjnych. Partnerem technologicznym, który podjął się tego niełatwego zadania, jest poznańska firma Insys Video Technologies o bogatym doświadczeniu na tym polu.

## ZASADY DZIAŁANIA:

Platforma to niezwykle skomplikowane technicznie przedsięwzięcie tworzące projekt innowacyjny na skalę światową! Wirtualne kino to nie tradycyjne VOD, a pieczołowicie przygotowana platforma promująca kino arthouse'owe. Za pośrednictwem platformy poszczególne kina będą realizowały swój autorski program wykorzystując контент dostępny na platformie, ale także przygotowując swoje wydarzenia. Na platformę widz będzie mógł wejść z poziomu strony MOJEEKINO.PL, ale także z poziomu strony swojego ulubionego kina. Każde kino przygotowuje swój indywidualny program skrojony na potrzeby jego widzów. Podobnie jak w kinie tradycyjnym repertuar będzie cyklicznie zmieniany, ale także

wzbogacany o wydarzenia dodatkowe – spotkania z twórcami, warsztaty, pokazy edukacyjne, a nawet festiwale filmowe. Platforma przystosowana będzie dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu – część filmów wyświetlanych będzie z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących.

Czekamy na Was w wirtualnych salach kin studyjnych z całego kraju pod wspólnym adresem [MOJEEKINO.PL](http://MOJEEKINO.PL)!