



Dzień dobry.

W sobotę i niedzielę zapraszamy młodych Widzów na film „Szczęściara” (reż. John Sheedy). W niedzielę 21 marca zaprosimy na kolejne spotkanie z teatrem on-line w BODO. Tym razem o godzinie 18:45 zaprezentujemy spektakl „ONKO” jak zawsze z TR Warszawa. Po wydarzeniu odbędzie się spotkanie z aktorami. W poniedziałek w pierwszy dzień wiosny startuje Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA. Pierwszy program to ANIMOWANE FRASZKI + PROP UP & GO!. Wstęp 10 złotych.

Od 1 marca akceptujemy w BODO Kartę Łodzianina. Dzięki niej kupicie bilet za 14 złotych lub wypijecie kawę lub herbatę w cenie regularnego biletu (ta promocja jest aktywna od poniedziałku do piątku).

Po za tym w BODO wciąż: „Każdy ma swoje lato” (reż. Tomasz Jurkiewicz), „Śludzy” (reż. Ivan Ostrochovský), „Ściana cieni” (reż. Eliza Kubarska), „Szarlatan” w reżyserii Agnieszki Holland oraz „Arab Blues” w reżyserii Manele Labidi.

Mamy też dla Was propozycję. Z uwagi na to, że nastąpiła teraz w Polsce Era Pandemiczna, Sala Kieszonkowa nie działa zgodnie z regularnym repertuarem. Możecie jednak nadal oglądać na niej filmy z naszego repertuaru w godzinach pracy kina. Nazwijmy tę akcję „BODO na żądanie”. Bilety w cenie 16 i 18 złotych. Możecie przyjść samemu, możecie przyjść we dwoje. Ważne abyście w trakcie projekcji mieli na sobie maseczki 😊 W ten sposób salka nie będzie stała pusta i nie będzie jej smutno. Rezerwacji możecie dokonywać przez email: info@kinobodo.pl, telefonicznie oraz przez Facebooka.

BODO kina się chodzi!

Zapraszamy!



NASZE PROMOCJE:

- **"3+1" czyli przyjdź ze znajomymi, a czwarta osoba wejdzie na seans gratis**
- **z FISZKĄ Biblioteki Miejskiej w Łodzi – 10% zniżki na każdy bilet w kinie BODO (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z ŁÓDZKĄ KARTĄ DUŻEJ RODZINY – 10% zniżki na każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z MIEJSKĄ (łódzką) KARTĄ SENIORA – 10zł za każdy bilet (prócz wydarzeń specjalnych)**
- **z KARTĄ ABSOLWENTA UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO – bilet normalny w cenie ulgowego**
- **KARTA ŁODZIANINA – każdy bilet w cenie 14 zł lub kawa/herbata gratis przy zakupie regularnego biletu (promocja dostępna od poniedziałku do piątku).**

PO REKLAMIE ;)

Repertuar kina BODO od 19 do 25 marca 2021.

Piątek 19.03.2021

Kino nieczynne

Sobota 20.03.2021

13:00 Szczęściara

15:00 Ściana cieni

17:00 Każdy ma swoje lato

Niedziela 21.03.2021

13:00 Szczęściara

15:00 Każdy ma swoje lato

16:40 Ściana cieni

18:30 ONKO – TR Warszawa

Poniedziałek 22.03.2021

14:00 Arab Blues

15:50 Ściana cieni

17:40 Szarlatan

20:00 O!PLA '21 – ANIMOWANE FRASZKI + PROP UP & GO!

Wtorek 23.03.2021

15:00 Słudzy

16:40 Każdy ma swoje lato

18:20 Ściana cieni

20:10 Arab Blues

Środa 24.03.2021

Kino nieczynne

Czwartek 25.03.2021

15:00 Ściana cieni

16:50 Arab Blues

18:40 Każdy ma swoje lato

20:20 Słudzy



***** Wydarzenia W BODO *****

ONKO | Spektakl on-line w kinie | Reżyseria Weronika Szczawińska
21.03.2021 | Godzina 18:45 | Bilety 39 złotych

Link do wydarzenia: <https://www.facebook.com/events/260292559020672/>

ONKO

reż. Weronika Szczawińska

Spektakl z napisami angielskimi

On. Ona. ONKO.

On. Sebastian Pawlak, aktor. Przygląda się rzeczywistości, ciału, relacjom społecznym i językowi z perspektywy kogoś, który usłyszał, że jest najgorszym artystą na świecie i doświadczył inwazyjnej reżyserii.

Ona. Weronika Szczawińska, reżyserka. Przygląda się rzeczywistości, ciału, relacjom społecznym i językowi z perspektywy osoby, która usłyszała diagnozę “rak piersi” i doświadczyła inwazyjnego leczenia.

ONKO. Spektakl osadzony w osobistych doświadczeniach reżyserki Weroniki Szczawińskiej i aktora Sebastiana Pawlaka, których połączyła wiara w to, że nawet najtrudniejszy scenariusz życia można zmienić i zagrać w nim nową rolę. Albo i nie.

Projekt rozwijany w ramach rezydencji artystycznej Sopot Non Fiction 2020.

Od reżyserki:

“Bardzo interesuje mnie rzeczywistość zmieniona przez raka. Jednak zupełnie nie interesuje mnie projekt konfesyjny, terapeutyczny czy pedagogiczny. Ciekawi mnie, do czego może przydać się choroba nowotworowa. Nie zajmuje mnie zrobienie spektaklu o raku, ale przyjrzenie się, czego dzięki rakowi można dowiedzieć się o współczesnym świecie. Czego dowiaduje się chora na raka piersi o naszej kulturze i społeczeństwie? Czego mogą dowiedzieć się widzki i widzowie?”

Weronika Szczawińska

W spektaklu wykorzystano fragmenty książek:

Jenny Diski, *In Gratitude*, Bloomsbury Publishing 2016

Anne Boyer, *The undying: a meditation on modern illness*, Allen Lane 2019

w tłumaczeniu Weroniki Szczawińskiej

Partnerem spektaklu jest Fundacja Onkologiczna Alivia.

O!PLA'21 W ŁODZI: ANIMOWANE FRASZKI + PROP UP & GO!

22.03.2021 | Godzina 20:00 | Bilety 10 złotych

Link do wydarzenia: <https://www.facebook.com/events/3016969908581242>

Zapraszamy na pierwszą łódzką projekcję w ramach 9. Ogólnopolskiego Festiwalu Animacji O!PLA. Na początek dwie kategorie: znana, lubiana i krótka, czyli ANIMOWANE FRASZKI, oraz zupełnie nowa, na poły pandemiczna - PROP UP & GO!

Od parodii Bad Guy Billie Eilish, po mroczną STUDNIĘ, czyli 15 animowanych fraszek w niecałe 16 minut! A następnie zupełnie nowa kategoria filmów niezależnych, ale zrealizowanych ze wsparciem publicznych grantów, w tym programu KULTURY W SIECI.

Jak zawsze to Wy oceniacie filmy! Tym razem jednak robicie to ONLINE!

KATEGORIA ANIMOWANE FRASZKI im. Andrzeja Czeczota

BAD GUY ANIMATED (2020, 01:01), Szymon Plewiński

BEZ TYTUŁU (2020, 01:02), Michał Kotwica

BLUE MONDAY (2020, 01:19), Katarzyna Orłowska, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

BUSZUJĄCY W ZBOŻU (2020, 00:59), Joanna Trejter, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

CZASZKA (2020, 01:13), Zuzanna Rogala (Harat), Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

DINO OR SOMETHING – LET’S GROW UP (2020, 00:39), Magdalena Pilecka

FAUNA (2019, 01:07), Agata Patoła, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

GENIUS LOCI (2019, 00:50), Hania Męczyńska, Pracownia Animacji CK Zamek

I WANNA BE LIKE (2019, 01:07), Natalia Wróbel, Phase, Kudowa-zdrój, 2019

LETHE (2020, 01:09), Wojciech Siejak, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

NASTĘPNA ZIMA (2020, 00:55), Kamil Wójcik

OD-RODZENIE (2020, 01:00), Grzegorz Oleśniewicz

ONLY US AND FISH (2020, 00:51), Agata Piasecka, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

PATOLOGICZNA KRAWCOWA – ZŁY DZIEŃ (2019/2020, 01:00), Agata Szwarz, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Kino BODO
Rewolucji 1905 roku 78/80
90-223 Łódź
Telefon: 509-192-834

www.kinobodo.pl

E-mail: info@kinobodo.pl



STUDNIA (2020, 01:18), Zuzanna Szor, Szkoła Filmowa w Łodzi

KATEGORIA PROP UP & GO! im. Canisa de Canisa

AJTIA DLACZEGO DIABEL KULEJE (2020, 05:21), Kasia Zimnoch i Paweł Kleszczewski

LICHO NIE ŚPI (2020, 07:15), Nawojka Wierzbowska

MY DEAR QUARANTINE (2020, 05:19), Ewa Maria Wolska

NIECODZIENNIK EPIDEMIOLOGICZNY / SIERPIEŃ (2020, 02"50), Agnieszka Waszczeniuk

POZYTYWKA (2020, 04:37), Zespół „Akcja Animacja”, Zespół Szkół Społecznych STO w Szczecinku

SZTANDAR SZTANDAR (2020, 04:43), Ola Wasilewska

WIEŻA Z KLOCKÓW (2021, 14:01), Krzysztof Kuźnicki, Magdalena Myszkievicz, Stowarzyszenie Kamera

*** NOWOŚCI W BODO ***

Szczęściara (*H Is for Happiness*)

Reżyseria: John Sheedy

Produkcja: Australia (2021)

Gatunek: familijny

Czas: 98'

Candice to niepoprawna optymistka, która pragnie naprawiać świat wokół siebie. Choć rówieśnicy patrzą na nią z dystansem, a rodzina nie zawsze podziela jej entuzjazm, rudowłosa dziewczyna wierzy, że szczęścia wystarczy dla każdego.

Gdy życie daje ci cytryny, zrób z nich lemoniadę – to zdanie doskonale pasuje do nastoletniej Candice. Nawet dokuczający rówieśnicy oraz zmartwiona rodzina to dla niej błahostka. Wielki optymizm dziewczynki sprawia, że wśród kolegów i koleżanek uchodzi za dziwaczkę. Mimo to rudowłosa bohaterka śmiało idzie przez życie i chce pomagać innym. Wszyscy zdają się potrzebować jej pomocy: nauczycielka z rozbieranym okiem, nowy kolega „z innego wymiaru”, a przede wszystkim mama i tata, którzy przechodzą trudne chwile. Zdeterminowana Candice chce udowodnić, że rodzina zawsze powinna trzymać się razem, nawet w obliczu szarej codzienności.

Zwiastun: <https://youtu.be/4fdLVynwUGM>

Wydarzenie na FB: <https://www.facebook.com/events/786608452205225>

*** FILMY w BODO ***

Każdy ma swoje lato

Reżyseria: Tomasz Jurkiewicz

Produkcja: Polska 2020

Gatunek: komedia, dramat

Czas: 77'

Zbuntowana Agata przyjeżdża do małego miasteczka gotować na oazie. Zakochuje się w niej siedemnastoletni Mirek, syn miejscowej organistki, a jego chory na demencję dziadek widzi w dziewczynie kochankę z młodości. Mirek wykorzystuje chorobę dziadka, by zbliżyć się do Agaty. Odkrywanie wzajemnych uczuć nieoczekiwanie ujawnia pilnie strzeżoną przez matkę Mirka rodzinną tajemnicę.

Zwiastun: https://youtu.be/k_hbXuqJZ0Q

Wydarzenie na FB: <https://www.facebook.com/events/189095192637038>

Ściana cieni

Reżyseria: Eliza Kubarska

Produkcja: Niemcy, Polska, Szwajcaria 2020

Gatunek: dokumentalny

Czas: 98'

To uniwersalna opowieść o zderzeniu dwóch kultur. Historia dzieje się u podnóża himalajskiej góry, sięgającej niemal 8000m Kumbhakarny, zwanej też Jannu. Dla zachodnich alpinistów to jedna z najtrudniejszych gór świata i wymarzony cel do „zdobycia”. Dla nepalskich Szerpów Kumbhakarna to jedna z ostatnich świętych gór. Według miejscowych wierzeń, jej szczyt zamieszkały jest przez bogów i ludzie nie mają prawa wkraczać na ich teren. Jednak niepiśmienny Nada decyduje się na udział w wyprawie. Od 20 lat ryzykuje życie jako tragarz wysokościowy, zawieszając liny na ośmiotysięczkach. Teraz chce zarobić na szkołę dla swojego najmłodszego syna – kilkunastoletniego Dawy – i w ten sposób uchronić go przed niebezpieczną pracą himalajskiego tragarza. Jednak udział w wyprawie na świętą górę oznacza złamanie tabu... Alpinieści, którzy zamierzają zdobyć dziewiczą wschodnią ścianę Kumbhakarny to wybitny polski wspinacz Marcin Tomaszewski oraz dwukrotni zdobywcy alpinistycznego Oskara (Złoty Czekan) – Dmitri Gołowczenko i Siergiej Nilow z Rosji. Załamanie pogody i zagrażające wspinaczom lawiny to tylko początek narastających

trudności. Czy warto ryzykować dalej? Czy bogowie z Kumbhakarny wybaczą ludziom ich zuchwałość?

Zwiastun: <https://youtu.be/vi4SQw6m5YM>

Link do wydarzenia FB: <https://www.facebook.com/events/2773840466263367>

Śludzy (Služobníci)

Reżyseria: Ivan Ostrochovský

Produkcja: Czechy / Irlandia / Słowacja / Rumunia 2020

Gatunek: dramat

Czas: 80'

Osadzony w realiach zimnej wojny, czarny kryminal Ostrochovský'ego skupia się na losach dwóch seminarzystów, chłopców z prowincji, którzy w mury klasztoru wchodzą z optymizmem i gorliwością. Nie zdają sobie sprawy, że wkraczają w świat spisków, zdrad i złamanych życiorysów, a ich przyjaźń poddana zostanie ostatecznej próbie.

Zwiastun: <https://www.youtube.com/watch?v=alwG7moSvKo>

Link do wydarzenia FB: <https://www.facebook.com/events/2170172463113139>

Szarlatan (Šarlatán)

Reżyseria: Agnieszka Holland

Produkcja: Czechy, Irlandia, Polska, Słowacja 2020

Gatunek: dramat

Czas: 118'

Czechosłowacki zielarz oraz uzdrowiciel Jan Mikolášek był człowiekiem wielu tajemnic, a jego dokonania powodowały w latach 30., 40. i 50. XX wieku. mnóstwo pozytywnych i negatywnych emocji. Ludzie różnych klas społecznych szukali u niego remediów na swe fizyczne i mentalne problemy, głęboko wierząc, iż Mikolášek będzie w stanie postawić trafną diagnozę, wpatrując się w kolor i konsystencję przynoszonych mu próbek moczu. Zielarz leczył wszystkich, i biednych, i bogatych, i obywateli Czechosłowacji, zarówno nazistowskich oficjeli, którzy jego ukochany kraj okupowali, jak i komunistycznych dygnitarzy nowej rzeczywistości zrodzonej po II wojnie światowej. Mikolášek stał się przez lata istnym celebrytą, ludowym bohaterem bardziej znanym od polityków i przedstawicieli świata rozrywki, ale w pewnym momencie musiał

nastąpić komuś na odcisk. Film opowiada jego słodko-gorzką historię, rozpisaną na kilkadziesiąt lat, ukazując człowieka rozdartego między wykorzystywaniem swych umiejętności do pomagania ludziom, a uleganiem żądzom, z którymi walczyć nie potrafił.

Zwiastun: https://youtu.be/2W_JVm_VeAQ

Arab Blues (*Un divan à Tunis*)

Reżyseria: Manele Labidi

Produkcja: Francja, Tunezja 2019

Gatunek: komedia

Czas: 88'

Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej? Komedia "Arab Blues" przypomina, że powroty w rodzinne strony nie zawsze bywają łatwe. Tak jest w przypadku wychowanej we Francji Selmy, która postanawia wrócić do Tunezji, aby otworzyć gabinet psychoanalityczny. Na miejscu okazuje się jednak, że nie tylko nikt tam na nią nie czeka, ale jej zawód i styl życia nawet najbliższym krewnym wydają się cokolwiek podejrzane. Kulturowe różnice generują serię pomyłek i nieporozumień, które debiutująca reżyserka Manele Labidi ze swadą rozbraja humorem.

Niezależna, niezamężna, żyjąca na własnych zasadach Selma jest solą w oku konserwatywnej rodziny i miejscowej władzy. W ulubionych džinsach i z papierosem w ustach szybkim krokiem przemierza ulice, korytarze i pokoje, odkrywając po drodze nie tylko absurdy lokalnego prawa, ale i własną tożsamość. Charyzma, urok i ekranowy magnetyzm odtwórczyni głównej roli, Golshifteh Farahani, sprawiają, że od początku kibicujemy szalonym planom psychoanalityczki. Kibicujemy też jej kolejnym pacjentom, którzy – wychowani w opresyjnej kulturze – wreszcie przyznają sobie prawo do depresji, lęku i bycia tym, kim naprawdę są.

Zwiastun: <https://youtu.be/MKAP1ZOH1Xc>



*** MOJE E-KINO ***

UWAGA!

BODO startuje w przestrzeni wirtualnej! Po kilku tygodniach przygotowań miłych ludzi z Stowarzyszenie Kin Studyjnych od 21 maja MOŻECIE oglądać filmy w naszej wirtualnej sali kinowej. To się nazywa wsparcie! Działamy na platformie MOJEEKINO.PL. (nasz repertuar na mojeekino.pl/show/kino-bodo-lodz)

Więcej informacji o projekcie poniżej:

W czasie kwarantanny spowodowanej epidemią wirusa SARS-CoV-2 działalność wszystkich kin została zawieszona do odwołania. Od blisko dwóch miesięcy żyjemy w świecie bez bliskości kultury, spotkań, bez emocji, jakie wywołuje w nas ciemna sala kinowa. Wychodząc naprzeciw potrzebom dzielenia się owymi emocjami, wspólnego doświadczenia i przeżywania wysokiej kultury Stowarzyszenie Kin Studyjnych powołuje do życia platformę kin studyjnych - MOJEEKINO.PL.

Od 21 maja Stowarzyszenie zaprosi fanów małych, przytulnych kin z niebanalnym repertuarem na największą w Polsce platformę zrzeszającą kilkadziesiąt kin, dzięki której widzowie znów będą mogli poczuć namiastkę prawdziwego kina. Spośród listy kin znajdujących się na platformie wybierz swoje ulubione kino studyjne i ciesz się jego unikatowym programem!

IDEA:

Od początku trwania kryzysu związanego z epidemią koronawirusa w Polsce Zarząd Stowarzyszenia podejmuje działania mające na celu wsparcie kin studyjnych, a jednocześnie bacznie obserwuje rodzimy rynek filmowy, zauważając dużą dynamikę zmian jakie w nim zachodzą oraz rosnącą rolę przestrzeni internetowej w udostępnianiu nowych filmów. Od kilku tygodni uczestniczymy w koncertach, spotkaniach i spektaklach online. Te działania nie pozostaną bez wpływu na dalsze losy twórców, animatorów w przestrzeni kultury oraz form uczestnictwa w niej widzów. Jednocześnie same będąc uczestniczkami kultury widzimy jak trudnym zadaniem dla widza jest wybranie z tej oferty czegoś dla siebie.

Nie mogliśmy pozostać na te zmiany obojętne, dlatego Stowarzyszenie Kin Studyjnych przygotowuje największe na świecie wirtualne kino, w ramach którego swoje repertuary zaprezentują kina arthousowe od Bochni po Darłowo i od Sokołowa Podlaskiego do Gorzowa Wielkopolskiego. MOJEEKINO.PL będzie jedną wspólną platformą łączącą wirtualnie kina z całej Polski, która w dobie zastoju umożliwi im zachowanie tej niepowtarzalnej więzi, jaką tworzą z widzami w swoich tradycyjnych przestrzeniach. Projekt, który tworzymy jest innowacyjny na skalę światową. Różni się od istniejących VOD z tysiącem filmów do wyboru repertuarem, dotarciem do widza a także sposobem

podejścia do promocji filmu. Platforma promować ma sztukę filmową w różnych jej przejawach oraz umożliwiać poszczególnym kinom realizowanie swojego kuratorskiego programu. Przestrzeń platformy będzie zatem dla widza arthousowego nadal drogowskazem do oglądania filmów studyjnych, których często brakuje na popularnych platformach streamingowych.

W realizacji wirtualnego kina upatrujemy także szansę na przedłużenie możliwości obejrzenia filmu po powrocie do tradycyjnego grania. Obecnie w związku z dużą liczbą cotygodniowych premier film standardowo żyje na naszych ekranach ok 2-3 tygodni (w wyjątkowych przypadkach dłużej), natomiast na platformach streamingowych pojawia się ok. 4 miesiące później. Dlatego wychodząc naprzeciw potrzebom widzów i rynku, proponujemy stworzenie niejako „dodatkowego okna” pomiędzy kinem a tradycyjnym VOD. Po uzgodnieniu z dystrybutorem, schodzący z ekranów kin studyjnych film, trafi do naszych wirtualnych sal na kolejne tygodnie, aby osoby nie korzystające z tradycyjnego kina z różnych powodów (odległość, choroba, życie rodzinne etc.) mogły obejrzeć wyczekiwane dzieło nie czekając na pojawienie się go na VOD.

Bazując na doświadczeniu kolegów z krajów europejskich korzystających już z podobnej platformy współpracującej ściśle z kinami, jesteśmy przekonane, że rozwój wirtualnego kina nie wpłynie na spadek frekwencji w kinach tradycyjnych, a wręcz przeciwnie – stanie się dodatkowym polem promocyjnym granych tytułów, którym czasem trudniej przebić się do najbardziej gorących newsów.

Wirtualne kino zagości w domach widzów w drugiej połowie maja i będzie miało zasięg ogólnopolski. Obecnie udział w projekcie zadeklarowało 47 kin studyjnych z całej Polski, ale wciąż zgłaszają się kolejni chętni. Wspólnie z nami nową wirtualną rzeczywistość postanowili kreować dystrybutorzy, z którymi współpracujemy też w kinach tradycyjnych – Aurora Films, Mayfly, Hagi, Galapagos, Spectator, Next Film, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty Velvet Spoon. Operatorem wirtualnego kina a tym samym naturalnym pomostem ułatwiającym współpracę między dystrybutorami a kinami studyjnymi i lokalnymi jest Stowarzyszenie Kin Studyjnych. Partnerem technologicznym, który podjął się tego niełatwego zadania, jest poznańska firma Insys Video Technologies o bogatym doświadczeniu na tym polu.

ZASADY DZIAŁANIA:

Platforma to niezwykle skomplikowane technicznie przedsięwzięcie tworzące projekt innowacyjny na skalę światową! Wirtualne kino to nie tradycyjne VOD, a pieczołowicie przygotowana platforma promująca kino arthouse'owe. Za pośrednictwem platformy poszczególne kina będą realizowały swój autorski program wykorzystując контент dostępny na platformie, ale także przygotowując swoje wydarzenia. Na platformę widz będzie mógł wejść z poziomu strony MOJEEKINO.PL, ale także z poziomu strony swojego ulubionego kina. Każde kino przygotowuje swój indywidualny program skrojony na potrzeby jego widzów. Podobnie jak w kinie tradycyjnym repertuar będzie cyklicznie

Kino BODO
Rewolucji 1905 roku 78/80
90-223 Łódź
Telefon: 509-192-834

www.kinobodo.pl

E-mail: info@kinobodo.pl



zmieniany, ale także wzbogacany o wydarzenia dodatkowe – spotkania z twórcami, warsztaty, pokazy edukacyjne, a nawet festiwale filmowe. Platforma przystosowana będzie dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu – część filmów wyświetlanych będzie z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących.

Czekamy na Was w wirtualnych salach kin studyjnych z całego kraju pod wspólnym adresem MOJEEKINO.PL!